

Par où s'échapper

—

la cage à ciel ouvert
comme une plante
squelette révélé ossature de fer
grimpante

—

je vertige de hauteur à force
l'hiver des corps dans des sacs
poubelles

—

géométrie d'angle mort
quand la lumière frappe
de devant l'ombre disperse
le ciment entre les briques
cicatrise

Lynda Dion, Auteure