

Par où s'échapper

—

la cage à ciel ouvert  
comme une plante  
squelette révélé ossature de fer  
grimpante

—

je vertige de hauteur à force  
l'hiver des corps dans des sacs  
poubelles

—

géométrie d'angle mort  
quand la lumière frappe  
de devant l'ombre disperse  
le ciment entre les briques  
cicatrise

Lynda Dion, Auteure